

*QUIERO 4 AÑOS* ES UNA OBRA COLECTIVA CREADA Y DISEÑADA EN EL DEPARTAMENTO EDITORIAL DE EDICIONES SANTILLANA, BAJO LA DIRECCIÓN DE **ALEJANDRA CAMPOS**, POR EL SIGUIENTE EQUIPO:

**PROYECTO DIDÁCTICO:**  
LETICIA ALBISU VIACAVA

**ASESORÍA Y REDACCIÓN EN EL ÁREA DEL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:**  
LETICIA ALBISU VIACAVA Y DANIELA PAOLA GALLEGOS

**ASESORÍA Y REDACCIÓN EN EL ÁREA DEL CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA:**  
MARÍA LORENA ZUFFO

**ASESORÍA Y REDACCIÓN EN EL ÁREA DEL CONOCIMIENTO SOCIAL:**  
LUCILA ARTAGAVEYTIA Y CRISTINA BARBERO

**EDICIÓN TÉCNICA:**  
VALERIA MARÍN

**EDICIÓN Y COORDINACIÓN:**  
OMAR ADI SANTOS



La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el equipo de Ediciones Santillana S.A., integrado por:

**Coordinadora de Arte:** Andrea Natero Felipe

**Diagramación:** Gabriela López Introini

**Desarrollo de personajes e ilustración de tapa:** Carmen García

**Ilustraciones e imágenes:** Rafael Moy, Ana Cabrera, Ronaldo Pérez, Alexis Rodríguez, Alicia Cajahuanca, Carmen García (proyecto *Quiero* Santillana Perú), Herber Crispin (proyecto *Quiero* Santillana Guatemala), Valentina Echeverría, Archivo Santillana y Getty Images.

**Corrección:** Isabel Razquin

Agradecemos a los docentes que nos brindaron su opinión sobre los libros, recursos y materiales que integran el proyecto *Quiero*.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo, o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin el permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2018, Ediciones Santillana S.A.  
Juan Manuel Blanes 1132. Montevideo, Uruguay.  
edicion@santillana.com.uy

Primera edición: 2018

ISBN: 978-9974-92-070-5

Queda hecho el depósito que dispone la ley.



MI NOMBRE ES:

---

MI COLEGIO O JARDÍN SE LLAMA:

---

TENGO \_\_\_\_\_ AÑOS.

VIVO CON:

---

TELÉFONO DE CONTACTO:

---

PERTENECE A:

---

# PRESENTACIÓN

QUIERO ES EL PROYECTO QUE SANTILLANA HA PREPARADO PARA QUE TE EXPRESES, JUEGUES, TE DIVIERTAS, INDAGUES Y APRENDAS CON DIVERSOS MATERIALES. EN ESTA AVENTURA TE ACOMPAÑARÁN TRES AMIGOS: NICO, MACA Y BILÚ.

¡HOLA!, MI NOMBRE ES NICOLÁS, PERO ME DICEN NICO. QUIERO CANTAR, HABLAR, PREGUNTAR, DESCUBRIR. ¿QUIERES HACERLO CONMIGO?

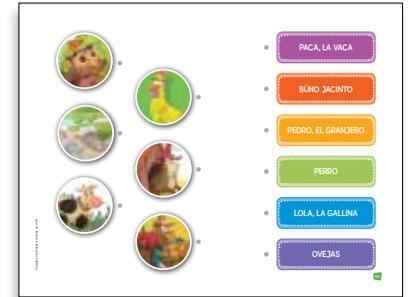
YO SOY MACARENA Y ME DICEN MACA. NICO ES MI HERMANO. SOY ALEGRE, CURIOSA Y ME GUSTA MUCHO JUGAR. ¿QUIERES APRENDER CONMIGO?

YO SOY BILÚ. ME GUSTA MUCHO LEER CUENTOS JUNTO A MIS AMIGOS. ¿QUIERES ACOMPAÑARNOS?



EL LIBRO QUIERO 4 AÑOS PROPONE ACTIVIDADES QUE...

TE AYUDARÁN A EXPRESARTE Y A COMPRENDER LOS MENSAJES QUE ESCUCHAS. TE PERMITIRÁN COMPRENDER MEJOR LO QUE LEES Y TE LEEN.



FAVORECERÁN LA PLANIFICACIÓN DE LOS TEXTOS QUE VAS A ESCRIBIR, ASÍ COMO SU REVISIÓN Y PUBLICACIÓN.

FAVORECERÁN TU AUTOCONOCIMIENTO PARA QUE TE RELACIONES MEJOR CON EL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.



ESTIMULARÁN TU CREATIVIDAD Y DESARROLLARÁN TU EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

TAMBIÉN CONTIENE...

### PROYECTO *BIBLIOTECA VIAJERA*

EL PROYECTO DE BIBLIOTECA TIENE PROPUESTAS QUE VINCULAN ESCUELA, FAMILIA Y HOGAR. TE AYUDARÁ A DESCUBRIR EL ENCANTO QUE OFRECEN LOS LIBROS Y A COMPRENDER QUE LA LECTURA ABRE LA PUERTA A UN MUNDO INAGOTABLE POR EXPLORAR.



## ÍNDICE POR UNIDADES



**UNIDAD 1**  
**¡ASÍ SOY YO!**  
PÁGINA 9



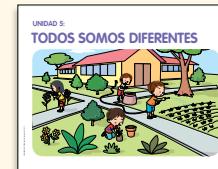
**UNIDAD 2**  
**MI ENTORNO**  
PÁGINA 35



**UNIDAD 3**  
**LOS ALIMENTOS**  
PÁGINA 63



**UNIDAD 4**  
**LOS ANIMALES**  
PÁGINA 89



**UNIDAD 5**  
**TODOS SOMOS DIFERENTES**  
PÁGINA 119



**RECORTABLES  
Y PEGOTINES**  
PÁGINA 141

EN EL PROYECTO **QUIERO** SE HA REALIZADO UN ABORDAJE QUE CONTEMPLA TANTO LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA COMO LAS COMPETENCIAS DEL MARCO CURRICULAR PARA LA ATENCIÓN Y EDUCACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS URUGUAYOS DESDE EL NACIMIENTO A LOS SEIS AÑOS.

LOS CONTENIDOS Y COMPETENCIAS TRABAJADOS EN **QUIERO 4 AÑOS** SON LOS SIGUIENTES:

## CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

### ÁREA DEL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### Oralidad

- La organización en el cuento: marco, complicación y resolución.
- La descripción de los personajes principales y secundarios.
- La caracterización de los seres vivos.
- Los nexos que expresan relación causa-efecto (el porqué).
- Aspectos no lingüísticos de la oralidad: gestos y miradas.
- Las narraciones de anécdotas.
- Los nexos temporales en la narración oral (*al otro día, al día siguiente, un día*).
- La descripción de los personajes principales y secundarios; la ubicación espaciotemporal.
- Las opiniones en las actividades lúdicas y en situaciones cotidianas.
- Aspectos paralingüísticos: volumen de voz y entonación (principalmente).
- La caracterización de los habitantes de la comunidad.
- Las opiniones en las actividades lúdicas y en situaciones cotidianas.

#### Lectura

- Las inferencias textuales en el tema global del cuento.
- La ampliación del reservorio lingüístico: la memorización de rimas.
- Las inferencias a partir de elementos paratextuales: tapa, contratapa y lomo del libro; títulos e imágenes.

- Las inferencias a través de las palabras clave en textos de información.
- La reiteración de palabras como ruta cohesiva.

#### Escritura

- La descripción de personajes.
- El nombre propio.
- La secuencia nominal: lista de palabras.
- Los sustantivos como clase de palabras.

### ÁREA DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO

#### Literatura

- Género lírico: las estructuras lúdicas, los trabalenguas.
- Género lírico: las jitanjáforas.

### ÁREA DEL CONOCIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- *Espacialidad.*
- *El cuidado del entorno.*
- *Identidad.*
- *Empatía y convivencia.*
- *Temporalidad.*

#### Geografía

- El uso de las tecnologías en medios y vías de transporte.

### ÁREA DEL CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA

#### Biología

- La morfología externa de nuestro cuerpo: la comparación con otros animales.
- La morfología interna de nuestro cuerpo.
- La nutrición humana: las ingestas diarias y sus transformaciones.

- El origen de los alimentos: vegetal.
- La relación individuo-ambiente: las plantas en el ambiente del niño, su crecimiento y sus cuidados.
- El origen de los alimentos: animal.
- Las adaptaciones de los animales al medio.
- La locomoción en mamíferos y otros animales.
- Las adaptaciones de los animales al medio: plumas, pelos, escamas.

#### Física

- La luz y los objetos: la formación de sombras.

#### Astronomía

- El cielo diurno y nocturno.

#### Química

- Las propiedades organolépticas de sólidos y líquidos (color, sabor y olor).

## COMPETENCIAS DEL MARCO CURRICULAR PARA LA ATENCIÓN Y EDUCACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS URUGUAYOS DESDE EL NACIMIENTO A LOS SEIS AÑOS

### ÁREA DE LA COMUNICACIÓN

#### Expresión y creatividad

- Representar situaciones, acciones, deseos y sentimientos reales o imaginarios mediante la imitación, la creación y la recreación.
- Expresarse por medio de la voz, el ritmo, las melodías, las nanas y las canciones.
- Disfrutar de creaciones a partir de palabras, rimas, cuentos, poemas, relatos, leyendas, trabalenguas, adivinanzas y refranes, entre otros.

- Explorar y experimentar con su cuerpo y diferentes materiales descubriendo sonidos, aromas, colores, texturas y formas, manifestando interés y disfrute.
- Crear sus propias ambientaciones, organizando el espacio y los elementos que lo integran según sus proyectos y juegos, de acuerdo a sus intereses, imaginación y fantasía.
- Desarrollar la capacidad lúdica mediante experiencias de interacción corporal y sensoriomotoras con objetos, rondas, cantos, entre otros.
- Descubrir y ampliar los recursos expresivos de su propio cuerpo manifestándose libremente.
- Expresar sus emociones, sentimientos e ideas en forma gráfico-plástica explorando las posibilidades que le ofrecen los diferentes recursos.
- Sensibilizarse frente a sus propias creaciones, las de sus compañeros y las producciones artísticas y culturales de los ámbitos local, nacional, regional y universal.

#### **Lenguaje preverbal y verbal**

- Expresarse a través de señales y gestos corporales comunicando sus emociones, sensaciones, deseos e intereses referidos a personas y objetos de su entorno cotidiano.
- Disfrutar del diálogo con otros, incorporando de manera creciente las formas del intercambio lingüístico.
- Desarrollar la lengua materna expresándose de acuerdo a sus posibilidades, incorporando paulatinamente mayor vocabulario, mejor dicción y articulación.
- Descubrir paulatinamente las funciones y características de la lengua escrita a partir de sus intereses y curiosidades.
- Identificar progresivamente símbolos y textos escritos de uso social en contextos significativos.
- Producir sus propios signos gráficos y sus secuencias, como aproximación a la escritura con diversos propósitos y diferentes diagramaciones.
- Comprender progresivamente la intención comunicativa de las personas con las que interactúa.

- Verbalizar sus ideas, imágenes, acciones en procesos de representación simbólica y construcción del pensamiento.

#### **Lenguaje multimedial**

- Comprender paulatinamente las posibilidades, funciones y lenguajes de los diferentes recursos multimedia.
- Crear mensajes en diferentes formatos acordes a las características del medio de comunicación a utilizar.

#### **ÁREA DEL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO**

##### **Corporeidad**

- Construir su conciencia corporal, descubriendo las partes de su cuerpo y sus funciones a través del juego.
- Desarrollar las posibilidades que le ofrecen sus sentidos mediante la observación atenta y la exploración activa de los ambientes a los cuales se integra.

#### **ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL AMBIENTE**

##### **Contexto natural**

- Comprender las diferentes relaciones e interdependencias que existen entre los elementos y sus entornos.
- Descubrir e interpretar paulatinamente las relaciones causales de los fenómenos acorde al desarrollo de su pensamiento.
- Descubrir las características y diversidad de los seres animados que forman parte del medio natural.
- Adquirir conocimientos que le permitan construir las primeras nociones y preconceptos relacionados con la ciencia en estructuras cada vez más complejas.

##### **Relaciones lógico-matemáticas**

- Identificar secuencias temporales en rutinas habituales y períodos de tiempos familiares e institucionales, incorporando paulatinamente las denominaciones correspondientes.

#### **ÁREA DEL BIENESTAR INTEGRAL**

##### **Convivencia**

- Establecer vínculos con personas adultas y pares que satisfacen sus diversas necesidades y contribuyen a la estabilidad de las relaciones.
- Integrar a miembros de su familia en el desarrollo de diferentes actividades coparticipando en la organización de espacios de encuentro.
- Sentirse reconocido y aceptado en su singularidad que se manifiesta de diferentes formas.
- Desarrollar paulatinamente la autonomía en momentos de alimentación, higiene y sueño en un ambiente de disfrute, cooperación, intercambio y diálogo.

##### **Vida diaria en relación**

- Identificar paulatinamente alimentos saludables incorporando prácticas responsables de consumo.

##### **Espacio ambiente**

- Desarrollar prácticas amigables con el ambiente cuidando los recursos naturales e identificando materiales que pueden reutilizarse

